



Το χαριό μελέτης μας είναι τα Πάνω Λεύκαρα της επαρχίας Λάρνακας και ο χώρος επέμβασης μας βρίσκεται στο κέντρο του χωριού, κοντά στην εκκλησία του τίμιου Σταυρού. Ο χώρος επέμβασης βρίσκεται σε ερειπωμένη και εγκαταλεημένη κατάσταση, με μικρές σόγχρονες επεμβάσεις. Ο κύριος στόχος μας είναι η ενεργοποίηση αυτής της οικοδομής σε ένα χώρο φιλοξενίας-πανδοχείου και δημόσιου χώρου αναψυχής. Θα μπορεί να φιλοξενεί ντόπιους και τουρίστες, οι οποίοι θα μπορούν να ανακαλύψουν την ιστορία του χωριού και να απολαύσουν την φύση. Το πρώτο στάδιο επέμβασης είναι η μελέτη της αρχικής κάτοψης σύμφωνα με τους πολεοδομικούς χάρτες και η εξέλιξη της έτσι ώστε να τηρούνται οι διαστάσεις των χώρων της παραδοσιακής οικοδομής και να εξυπηρετεί τις ανάγκες του προγράμματος που θα τοποθετηθεί. Ακολούθως επιδιορθώνεται η οικοδομή, αντικαθίστανται τα στοιχεία που έχουν καταστραφεί με το πέρασμα του χρόνου και σφαιρούνται τα σύγχρονα υλικά που τοποθετήθηκαν αλλοιώνοντας την εικόνα της οικοδομής, τα οποία αξιολογήθηκαν ως κακή επέμβαση.

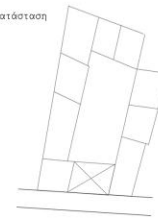
Η υφιστάμενη παραδοσιακή οικοδομή έχει κάτοψη σχήματος «Γ» στο ισόγειο, ενώ στον πρώτο όροφο έχει σχήμα ορθογώνιο. Η νέα επέμβαση έρχεται και αγκαλιάζει την παραδοσιακή οικοδομή με μια ανάλαφρη κατασκευή δημιουργώντας κάτοψη σχήματος «Π». Η διάκριση της παλιάς οικοδομής με την σύγχρονη επέμβαση είναι αισθητή, λόγω της χρήσης διαφορετικών υλικών, αλλά και το διαφορετικό τρόπο αντιμετώπισης. Σημαντικό στοιχείο που προστέθηκε στην οικοδομή είναι ένας μεταβατικός χώρος, ο οποίος συνδέει την υφιστάμενη με την σύγχρονη κατασκευή. Στηρίζεται σε μεταλλικά δοκάρια, τα οποία επίσης υποστηρίζουν ένα μεταλλικό πλέγμα, το οποίο τοποθετήθηκε για να χρησιμοποιηθεί στην διαμόρφωση του αιθριακού χώρου.

Κατά την είσοδο στην οικοδομή ο πρώτος χώρος που συναντάς είναι ο ηλιακός που οδηγεί στο αίθριο. Περιμετρικά του αίθριου αναπτύσσονται οι δημόσιοι χώροι, αλλά και ένα δεύτερο αίθριο. Οι δημόσιοι χώροι που βρίσκονται στο ισόγειο είναι ο χώρος υποδοχής, ένα μικρό κατάστημα, καφετιάτριο και ο χώρος υγιεινής. Η πρόσβαση στον πάνω όροφο γίνεται από την σκάλα που βρίσκεται στο κεντρικό αίθριο και οδηγεί στο δωμάτιο φιλοξενίας. Στην υφιστάμενη παραδοσιακή οικοδομή συναντούμε ένα δωμάτιο με παραδοσιακά χαρακτηριστικά και στην σύγχρονη επέμβαση υπάρχουν ακόμα δυο δωμάτια φιλοξενίας με πιο σύγχρονα στοιχεία.

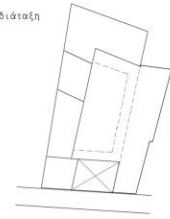
Τέλος, κάθε σύγχρονη επέμβαση πρέπει να σφεται το παραδοσιακό στοιχείο και να το αναδεικνύει. Πρέπει να λειτουργούν σαν ένα ενιαίο οικοδόμημα, προσφέροντας στον επισκέπτη μια διαφορετική οπτική του χώρου και μια νέα εμπειρία σε αυτόν.

1

Αυθεντική κατάσταση

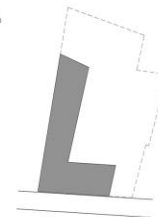


Καινούρια διάταξη



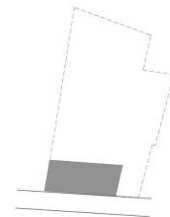
2

Υφιστάμενο

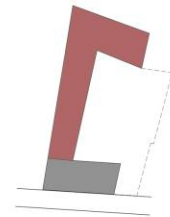
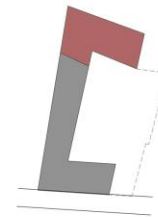


Ισόγειο

Όροφος

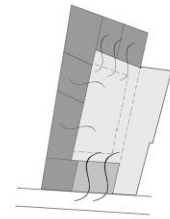
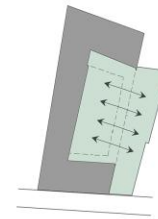


Επέμβαση



■ Υφιστάμενο
 ■ Επέμβαση

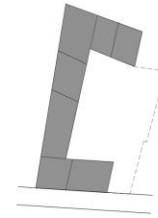
3 Αίθριο - Ενοποίηση 2 υπαίθριων χώρων



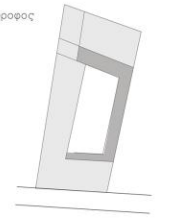
■ Κλειστό
 ■ Ημι-αίθριο
 ■ Υπαίθριο
 ~ Διασπαράτιση χώρων

5 Ιδιωτικό - Δημόσιο

Ισόγειο



Όροφος



■ Δημόσιο
 ■ Ημι-δημόσιο
 ■ Ιδιωτικό

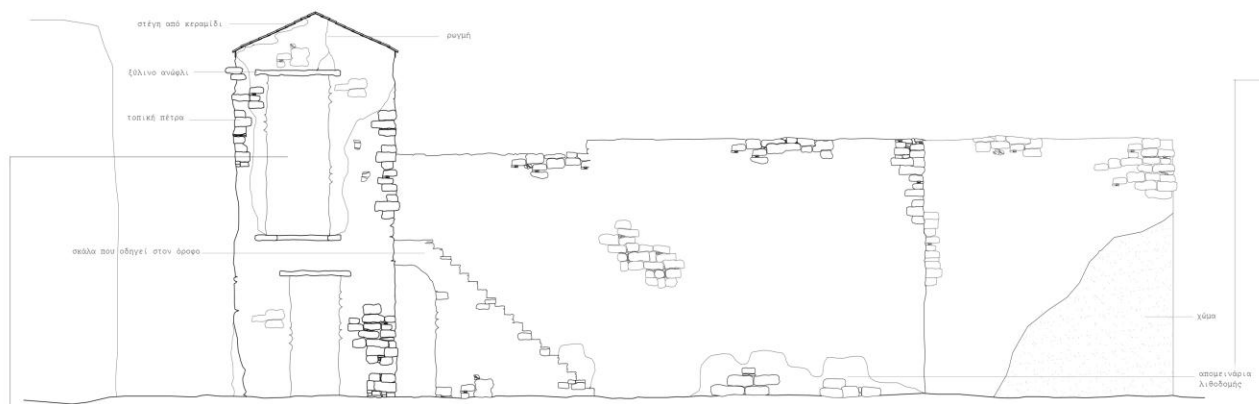




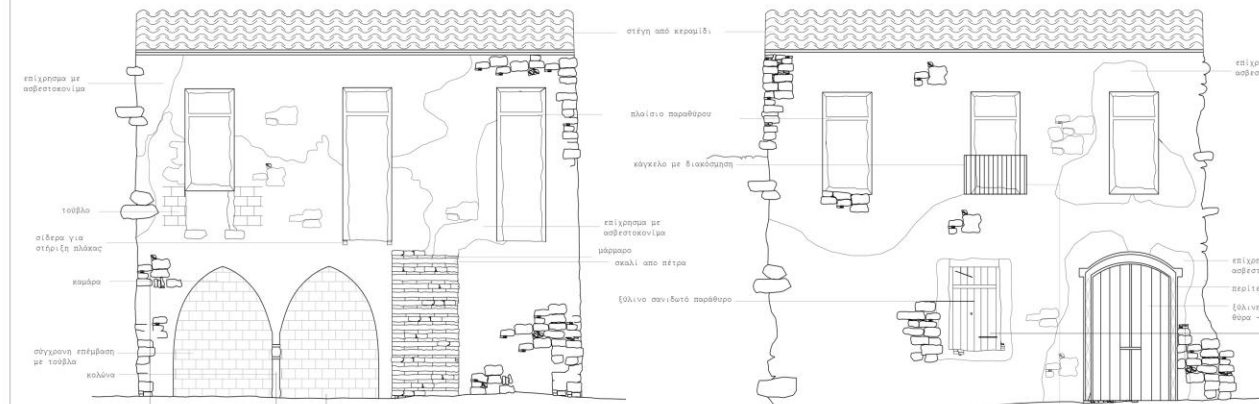
ΔΡΟΜΟΣ







Πλάγια όψη



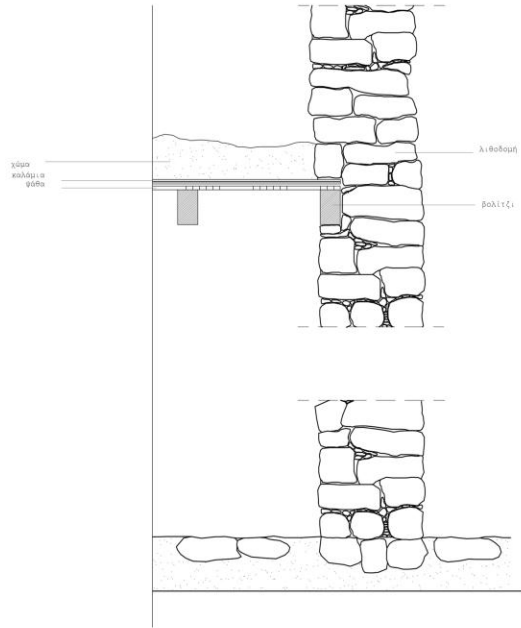
Πίσω όψη

Κόρυφα όψη

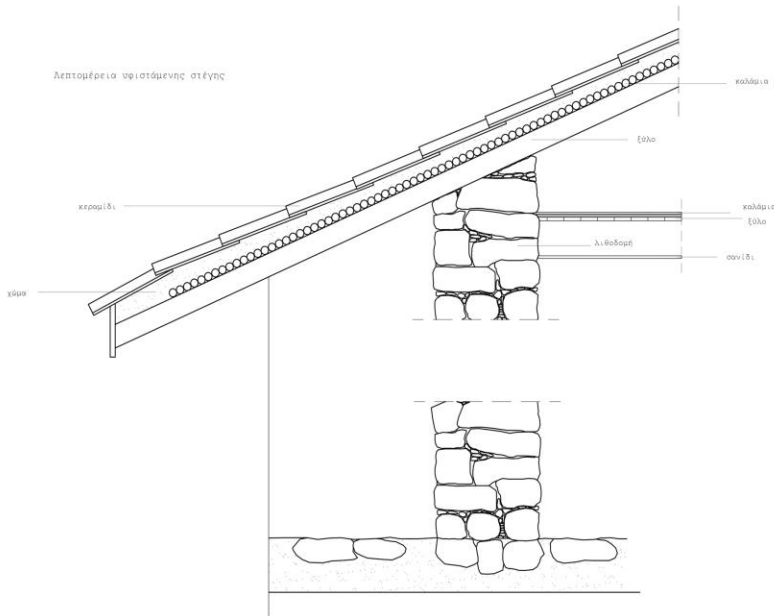
Κλίμακα 1:50



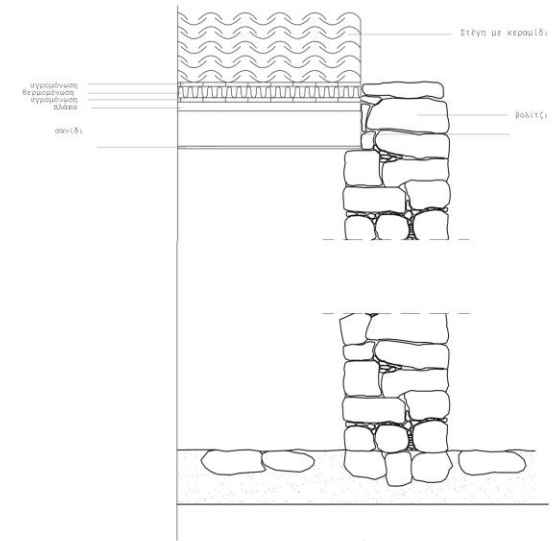
Λεπτομέρεια οροφής και δώματος δύο ορόφων υφιστάμενου



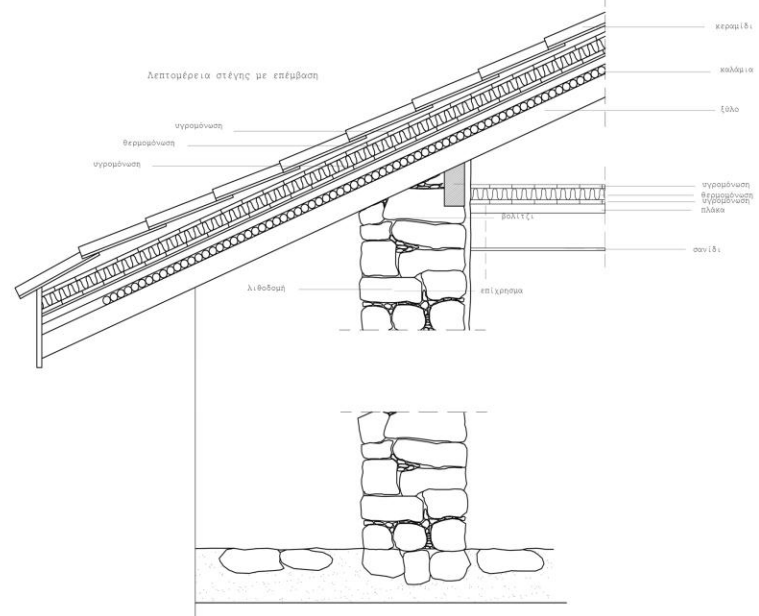
Λεπτομέρεια υφιστάμενης στέγης



Λεπτομέρεια οροφής και δώματος με επέμβαση



Λεπτομέρεια στέγης με επέμβαση





Παράθυρα μπροστινής όψης



Κύα Είσοδος



Πίσω όψη



Μπροστινή όψη



Πλάγια Όψη



Όψη από το δρόμο



Κοίμα Πλάγιας Όψης



Κοντινο Πίσω Όψης

Κλίση ορόσου 1:50
0 0,2 1 2 3 4 5



Τουτ ΑΑ' 1:50



Τουτ ΒΒ' 1:50